

Nombre _____ Fecha _____

Análisis de una foto: Una guía paso a paso

Conteste las siguientes preguntas en una hoja de papel separada.

Paso 1: Observación

- ¿Cuál es el entorno?
- ¿Qué objetos ves en la foto?
- ¿Qué objetos son fundamentales para la foto?
- ¿Cómo describirías las condiciones de esos objetos?
- ¿Hay personas en la foto?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Cómo describirías su apariencia? (Sexo, edad, expresiones, lenguaje corporal, ropa, etc.)
- ¿Cómo describirías las interacciones entre las personas?

Paso 2: Interpretación

- ¿Qué ves primero? ¿Segundo? ¿Tercero? ¿Por qué en este orden?
- ¿Cómo describirías el estado de ánimo de la foto?
- ¿Cuál es el contexto de la foto? En otras palabras, ¿qué circunstancias o acontecimientos están capturados en la foto?
- Si la foto captura gente, ¿quién son las personas y qué están haciendo?
- ¿Crees que la foto ofrece pistas sobre la vida en ese lugar o periodo de tiempo?
- ¿Qué nuevas preguntas tienes sobre ese lugar o periodo de tiempo?

Paso 3: Evaluación de fuente

- ¿Quién crees que tomó esta foto?
- ¿Dónde está el fotógrafo? ¿Está encima de, debajo de, o al mismo nivel del sujeto de la imagen?
- ¿Está cerca o lejos? ¿Qué tipo de información se puede conseguir debido a estas cosas? ¿Qué tipo de información podrías obtener si el fotógrafo estuviera más cerca o más lejos?
- ¿Qué crees es el propósito del fotógrafo? ¿Qué estaba tratando de capturar?
- ¿Qué parece ser la relación entre el fotógrafo y los sujetos? ¿Sabes quien está tomando la foto?
- ¿Hay evidencia que el fotógrafo estaba tratando de hacernos sentir una cierta manera sobre las personas o lugares en la foto?
- ¿Hay evidencia que la foto fue puesta en escena? ¿Hace la foto más o menos útiles para nosotros?
- ¿Hay evidencia que la foto ha sido alterada?
- ¿Hay una pregunta que te gustaría preguntar al fotógrafo para evaluar su punto de vista?

Paso 4: Formulación de hipótesis

De acuerdo con tu análisis, formular tres hipótesis sobre el lugar o periodo de tiempo de esta foto. Si tuvieras que escribir un título que describe esta foto en una o dos frases, ¿qué escribirías?

Nombre _____ Fecha _____

Un documento fotográfico

La inmigración es un tema candente en muchos países. Muchos marroquíes emigran a España, de la misma manera que los mexicanos emigran a los Estados Unidos.

Investigues bien la frontera entre Marruecos y España, o la frontera entre México y los Estados Unidos. Reflexiones sobre tu opinión sobre esta frontera. ¿Qué quiere que otros aprendan sobre esta misma frontera?

Crees un documento fotográfico de la frontera elegido con este objetivo en mente.

Cada documento fotográfico debe incluir:

- Al menos 10 fotografías sobre acontecimientos o relaciones significativas de la frontera elegida
- 1 leyenda para cada fotografía, con la identificación de los sujetos y la acción, y con la citación de la fuente de la fotografía
- 1 párrafo, de 5 a 7 frases, explicando el tema del documento fotográfico en su conjunto

Como todos los documentos fotográficos, el tema central debe ser clara en toda la serie. ¡Siéntete libre de agregar títulos o artículos de acompañamiento para reforzar tu punto de vista! Al final, debes tener un documento fotográfico bien presentado y visualmente agradable, que se comunica efectivamente tu punto de vista al lector.

Due _____

Photo Essay Rubric

	Exemplary 4 points	Proficient 3 points	Emerging 2 points	Developing 1-0 points
Required number of entries	At least 10 photographs of significant events/relationships depicted.	At least 8 photographs of significant events/relationships depicted.	At least 6 photographs of significant events/relationships depicted.	5 or fewer photographs of significant events/relationships depicted.
Photo captions	All captions reflect the content of their corresponding photos, identifying subjects and action. Writing has very few errors.	At least 8 captions reflect the content of their corresponding photos, identifying subjects and action. Writing has some minor errors.	At least 6 captions reflect the content of their corresponding photos, identifying subjects and action. Writing has some repetitive errors in punctuating quotes or has major errors (run-ons and fragments).	5 or fewer captions identify the subject or action in their photos OR identifications are incomplete. Writing has many minor and major errors.
Presentation	Well crafted and visually pleasing. Photos are carefully sequenced to build emotion and communicate thematically.	Crafted presentation. Photos create emotion and communicate thematically.	Adequate presentation. Photos create emotion and represent subject matter.	Presentation lacks depth. Photos inconsistently create emotion and may veer from subject matter.
Theme	Theme is clear and well-developed throughout the entire photo essay (at least 10 photos).	Theme is clear and well-developed in at least 8 photos.	Theme is clear in 6-7 photos, but it is unclear how the other photos fit.	Theme is clear in 5 or fewer photos.
Paragraph summary	Well written explanation, explains in detail the theme with relevant detailed examples and reasons.	Written explanation, explains the theme with relevant examples and reasons.	Written explanation, explains the theme with minimal reasons or examples.	Minimal explanations, few if any examples of reasons.

Total number of points = _____ / 20

Total x 5 = _____ / 100 (Final Grade)